Galerie
Benedikta
Rejta

Pivovarská 34
440 01 Louny
IČ 00360724

gbr@gbr.cz
+420 415 652 634
www.gbr.cz

Louny, 27. 10. 2026

Galerie Benedikta Rejta představuje výstavu ROZOSTŘENO

Vystavující umělci: Jan Stolín, Kateřina Štenclová, Filip Švehla

Filozofický rámec: Miroslav Petříček

Výstavní projekt **ROZOSTŘENO** prostřednictvím vizuální metafory rozostření otevírá otázky vidění a vnímání. Pracuje se světlem, barvou, prostorem a iluzí a zkoumá hranice mezi skutečností a zdáním, viditelným a skrytým. Instalace tří umělců různých generací reagují na jedinečnou architekturu Galerie Benedikta Rejta v Lounech, která se stává aktivní součástí výstavy. Jejich díla vstupují do dialogu s architektonickými detaily, průhledy a zákoutími a společně proměňují atmosféru galerie.

Světlo zde funguje jako výtvarný, významový i psychologický prostředek. Rozostření viděného zpochybňuje hranice mezi skutečností a iluzí a přináší zkušenost vizuálního i fyzického znejistění. Něco se děje se světlem. Výstava zve návštěvníky k prožitku, v němž se proměňuje jejich vnímání a v němž lze i v nejistotě znovu hledat pevný bod.

Galerie Benedikta Rejta zve veřejnost na slavnostní **vernisáž**, která se uskuteční ve čtvrtek **12. listopadu 2026 v 18 hodin**. Vstup na vernisáž je zdarma. Výstava bude otevřena od 13. listopadu 2026 do 14. února 2027.

Tři umělci, tři přístupy

Kateřina Štenclová (*1959) patří k významným představitelkám současné abstraktní exprese. Ve své tvorbě zkoumá vztahy světla a barvy a propojuje malbu s instalací. Pracuje s průsvitem, gestem, výraznou barevností a proměnlivostí obrazu, který vnímá zároveň jako konkrétní objekt v prostoru. Vystudovala Akademii výtvarných umění v Praze.

Filip Švehla (*1991) je představitelem současné abstraktní malby s přesahy do dalších médií a finalistou Ceny kritiky za mladou malbu z roku 2021. Jeho tvorba propojuje gestickou malbu s geometrickým řádem. Barevné kompozice inspirované městskou strukturou vytvářejí labyrinty ploch a rytmů, které vybízejí k novému pohledu na prostor i samotný proces vidění.

Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze a na Hogeschool voor de Kunsten v Utrechtu.

Jan Stolín (*1966) se ve své tvorbě dlouhodobě zabývá reinterpretací prostoru. Využívá technické a průmyslové prvky i neuchopitelné jevy, jako jsou světlo a kouř. Prostřednictvím instalací zkoumá hranice smyslového vnímání, vztah náhody a řádu i napětí mezi skutečností a iluzí. Je děkanem Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci, kde zároveň vede Katedru umění.

Architektura jako součást díla

Galerie Benedikta Rejta je významným prostorem pro české konstruktivní, geometrické a abstraktní umění. Dostavbu galerie navrhl architekt Emil Přikryl; její realizace byla nominována na Cenu Miese van der Rohe. Architektura galerie se stává aktivní součástí výstavy a vstupuje do dialogu s vystavenými díly.

Filozofické souvislosti

Filozofický rámec projektu přibližuje **Miroslav Petříček**, významný český filozof, estetik a překladatel, který se zabývá filozofií umění a vztahy mezi filozofií, filmem, literaturou a výtvarným uměním. Jeho myšlenka „Setkání s obrazem je událost“ vystihuje podstatnou rovinu výstavy: obraz není jen předmětem pozorování, ale také podnětem k přemýšlení o tom, co vidíme, jak tomu rozumíme a nakolik můžeme důvěřovat vlastní zkušenosti.

Doprovodný program a publikace

Součástí doprovodného programu budou přednášky Miroslava Petříčka a zástupců Centra pokročilých studií mozku a vědomí Národního ústavu duševního zdraví (NUDZ).

Galerie Benedikta Rejta připravuje k výstavě také publikaci, která propojí fotografickou dokumentaci projektu s kurátorským textem Lucie B. Šiklové a mezioborovými příspěvky věnovanými filozofii, architektuře, neurovědě a duševnímu zdraví. Její vydání je plánováno na začátek roku 2027.

Galerie zároveň nabídne bohatý edukační program určený návštěvníkům všech věkových kategorií.

Pořadatelé a podpora

Výstava vznikla ve spolupráci s Fakultou umění a architektury Technické univerzity v Liberci a za podpory Ministerstva kultury České republiky. Zřizovatelem Galerie Benedikta Rejta je Ústecký kraj.

Další informace

Název výstavy: ROZOSTŘENO
Termín výstavy: 13. listopadu 2026 – 14. února 2027
Vernisáž: čtvrtek 12. listopadu 2026 v 18.00
Místo konání: Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Pivovarská 34, Louny

Kurátorka: Lucie B. Šiklová
Koncept: Kateřina Štenclová a kol.
Architekt výstavy: Jan Stolín

Kontakty pro média

Ing. Veronika Rejfířová
Tel.: +420 778 728 993
Email: pr@gbr.cz

PRESS KIT obsahující tiskové materiály je k dispozici ZDE.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech v 60. letech 20.století pod vedením Jana Sekery začala budovat sbírku současného umění se zaměřením na konstruktivní tendence. Aktuálně disponuje sbírkou moderního a současného umění a umění přelomu 20.století. Sídlí v budově bývalého pivovaru rekonstruované podle návrhu architektů Emila Přikryla, Tomáše Bezpalce a Tomáše Novotného, kteří byli za rekonstrukci nominováni na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award EU. Od září 2020 je ředitelkou GBR Kateřina Melenová a hlavní kurátorkou Lucie B. Šiklová.