

Louny, 9. 9. 2026

K nové epoše: Zdeněk Pešánek a dědictví světla

Výstava **K nové epoše** ve Studiu PRONA v Lounech připomíná 130 let od narození průkopníka světelně-kinetického umění Zdeňka Pešánka a 30 let od jeho velké retrospektivy v Národní galerii v Praze, která jeho tvorbu představila širší veřejnosti.

Vernisáž výstavy se uskuteční 19. září 2026 v 17:00 ve Studiu PRONA, Sladovnická 21, Louny.

Výstava představuje Pešánkovu tvorbu prostřednictvím dochovaných originálních děl, fotografických a digitálních reprodukcí a archiválií ze sbírek **Galerie Benedikta Rejta**. Ty doplňuje tvorba současných umělců, kteří jeho odkaz dále rozvíjejí v oblasti sochařství, světelného a digitálního umění.

Název výstavy odkazuje k návrhu monumentálního světelně-kinetického environmentu, který Pešánek vytvořil na sklonku 50. let v atmosféře optimismu nastupujícího kosmického věku. Významná část jeho díla se však nedochovala nebo nebyla nikdy realizována. Přesto autor navzdory rozporuplnému dobovému přijetí a mnoha odmítnutím vytrvale prosazoval své inovativní myšlenky. Jeho tvorba dnes patří k důležitým východiskům pro současné světelné umění.

Zdeněk Pešánek a Louny

Louny mají v příběhu Pešánkova díla mimořádné místo. **Galerie Benedikta Rejta** uchovává významnou část z nemnoha dochovaných originálů a rozsáhlý soubor archiválií, korespondence, fotografií a osobních dokumentů. Právě tato stopa přivedla do Loun také kunsthistorika a umělce Vítka Čapka, který zde působil za prvního ředitele galerie Jana Sekery a patřil k prvním, kdo Pešánkův příběh znovu otevřeli odborné i širší veřejnosti. Výstava na tuto tradici navazuje a ukazuje, že Pešánkův odkaz pokračuje i v současném umění.

Na výstavě se představí Ema Bartošová, Tereza Bartůňková, Jan Burian, Michal Cimala, Petr Cuker, Lukáš Dřevjaný, Matyáš Fiala, Jan Hladil, Eliška Kociánová, Štěpán Kus, František Pecháček, Jan Poš, Petr Pufler, Jan Slanina, Michal Škapa, Marek Šilpoch a Martin Vašek.

Kurátoři výstavy jsou Michaela Vávrová a Jan Slanina.

Pořadatel: Studio PRONA: Kolektiv Opět: a Galerie Benedikta Rejta v Lounech

Studio PRONA

Studio PRONA vzniklo v roce 2025 ve spolupráci Kolektivu OPĚT: a Galerie Benedikta Rejta v bývalé prodejně nábytku na adrese Sladovnická 21. Nový výstavní prostor symbolicky navazuje na historii galerie, jejímž prvním působištěm byla od roku 1966 tzv. „krakešárna“, bývalá truhlářská dílna Josefa Krakeše. Studio PRONA během svého fungování hostilo několik výstavních projektů, mezi nimi například OPĚT: NO SCOPE. **K nové epoše** je dalším výstavním projektem tohoto prostoru.

Studio PRONA

Sladovnická 21, Louny

Kontakty pro média:

Veronika Rejčířová

Tel.: +420 778 728 993

Email: pr@gbr.cz

V případě dotazů, žádostí o další informace či obrazové materiály nás neváhejte kontaktovat.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech v 60. letech 20.století pod vedením Jana Sekery začala budovat sbírku současného umění se zaměřením na konstruktivní tendence. Aktuálně disponuje sbírkou moderního a současného umění a umění přelomu 20.století. Sídli v budově bývalého pivovaru rekonstruované podle návrhu architektů Emila Přikryla, Tomáše Bezpalce a Tomáše Novotného, kteří byli za rekonstrukci nominováni na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award EU. Od září 2020 je ředitelkou GBR Kateřina Melenová a hlavní kurátorkou Lucie B. Šiklová.