Galerie
Benedikta
Rejta

Pivovarská 34
440 01 Louny
IČ 00360724

gbr@gbr.cz
+420 415 652 634
www.gbr.cz

Louny, 14. 8. 2026

Galerie Benedikta Rejta v Lounech připravuje EARDAY #9: Zvukové pole – program věnovaný zvuku a experimentální hudbě

5. září 2026 se v Galerii Benedikta Rejta v Lounech uskuteční celodenní program **EARDAY #9 (Den poslechu): Zvukové pole**, který se zaměřuje na zvuk, poslech a experimentální hudbu. Letošní ročník se věnuje vztahům mezi zvukem, objekty, nástroji a technologiemi v prostoru.

Program **EARDAY #9: Zvukové pole** propojí zvukovou procházku městem, přednášky, poslechová setkání a živé performance v prostorách galerie. Festival pracuje se zvukem nejen jako s hudebním prvkem, ale také jako s prostředkem vnímání prostoru a umělecké práce.

Akce se uskuteční v prostorách **Galerie Benedikta Rejta v Lounech** v návaznosti na aktuální výstavy Martina Janíčka a Františka Kyncla. Výstava Zvukové projekty Martina Janíčka představuje jeho dlouhodobou práci se zvukovými objekty, vlastními nástroji a možnostmi propojení zvuku, materiálu a prostoru. Výstava Trommel Františka Kyncla přibližuje jeho tvorbu na pomezí výtvarného umění, prostoru a zvuku a nabídne také poslech autentických autorských nahrávek s komentářem Moniky Immrové.

Autory projektu **EARDAY #9: Zvukové pole** jsou **Martin Janíček, Elia Moretti a Lucie Páchová**, kteří se ve své tvorbě věnují zvuku, experimentální hudbě a zvukovým performancím.

Program zahájí v 10:00 zvuková procházka městem s Eliou Morettim. Následovat bude přednáška Vladimíra Drápala Od atentátu na kulturu přes Broken Music až po křehké šansony. Milan Knížák na nahrávkách vydavatelství Guerilla Records a komentovaný poslech autentických autorských nahrávek Františka Kyncla s Monikou Immrovou.

Odpolední část programu nabídne veřejnou zkoušku skupinové performance Rezonance a zvukové performance v prostorách expozic. Vystoupí Michal Cáb, Lucie Páchová a Jan Karhánek, Martin Debřička a Martin Opršal. Program zakončí v 17:00 skupinová performance Rezonance pracující se zvukem objektů v prostoru galerie.

Program EARDAY #9: Zvukové pole

10:00–10:50
Zvuková procházka městem | Elia Moretti

11:00–12:00
Od atentátu na kulturu přes Broken Music až po křehké šansony. Milan Knížák na nahrávkách vydavatelství Guerilla Records | Vladimír Drápal

12:00–13:00
Trommel. František Kyncl | Poslech autentických autorských nahrávek Františka Kyncla s komentářem | Monika Immrová

14:00–14:30
Rezonance | veřejná zkouška skupinové performance

14:45–16:45
Zvukové performance v expozici
Michal Cáb
Lucie Páchová a Jan Karhánek
Martin Debřička
Martin Opršal

17:00
Rezonance | skupinová performance na objekty v prostoru galerie

EARDAY #9: Zvukové pole se uskuteční v sobotu 5. září 2026 v Galerii Benedikta Rejta v Lounech.

Vstup na program je zdarma.

Zvuková procházka začíná před galerií a koná se za každého počasí.

Autoři projektu EARDAY #9: Zvukové pole: Martin Janíček, Elia Moretti a Lucie Páchová
Spolupořadatel: Galerie Benedikta Rejta v Lounech

Projekt vznikl za finanční podpory **Státního fondu kultury České republiky**. Činnost galerie financuje Ústecký kraj.

Kontakty pro média:
Veronika Rejfířová
Tel.: +420 778 728 993
Email: pr@gbr.cz

PRESS KIT obsahující tiskové materiály je k dispozici ZDE.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech v 60. letech 20.století pod vedením Jana Sekery začala budovat sbírku současného umění se zaměřením na konstruktivní tendence. Aktuálně disponuje sbírkou moderního a současného umění a umění přelomu 20.století. Sídlí v budově bývalého pivovaru rekonstruované podle návrhu architektů Emila Přikryla, Tomáše Bezpalce a Tomáše Novotného, kteří byli za rekonstrukci nominováni na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award EU. Od září 2020 je ředitelkou GBR Kateřina Melenová a hlavní kurátorkou Lucie B. Šiklová.