

Louny, 23. února 2026

ADRIENA ŠIMOTOVÁ – ROZHRAŇÍ PŘÍRŮSTKY

Galerie Benedikta Rejta v Lounech zahajuje výstavu ke 100. výročí narození Adrieny Šimotové a představuje nové akvizice sbírky

Galerie Benedikta Rejta v Lounech otevírá dvě mimořádné výstavy současně – Adriena Šimotová: Rozhraní a Přírůstky. **Vernisáž se koná 19. března 2026 od 18:00**, výstavy budou veřejnosti přístupné **od 20. března do 31. května 2026**.

Hlavním projektem je výstava *Adriena Šimotová: Rozhraní*, připravená u příležitosti 100. výročí narození jedné z nejvýznamnějších osobností českého výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Současně galerie představuje výstavu *Přírůstky*, která ukazuje směřování sbírky a nově získaná díla z let 2021–2026.

Adriena Šimotová: Rozhraní

Koncepce výstavy a kurátor Pavel Brunclík

Galerie Benedikta Rejta v Lounech ve spolupráci s Nadačním fondem Adrieny Šimotové a Jiřího Johna připravuje výběrovou retrospektivu k 100. výročí narození Adrieny Šimotové (1926–2014), jedné z nejrespektovanějších osobností českého výtvarného umění druhé poloviny 20. století.

Stěžejní část výstavního souboru tvoří velkoformátové perforace a práce spojené s technikou frotáže. Právě v těchto dílech autorka radikalizovala existenciálně formulované téma lidské osobnosti a soustředěně vymezovala podmínky a vztahy, které jsou pro její tvorbu zásadní.

Ústředním motivem její práce je komunikace v nejširším slova smyslu – vztah k lidské identitě, možnosti její reflexe i autentického výtvarného vyjádření. Naléhavost a věrohodnost, s nimiž

Šimotová promýšlela podstatu a existenci osoby, činí z její tvorby mimořádně aktuální a nadčasovou výpověď.

Výstava v Lounech je součástí volně provázaného trojdílného výstavního cyklu věnovaného stému výročí narození Adrieny Šimotové. Na prezentaci v Galerii Benedikta Rejta v Lounech naváže výstava v Museu Kampa, s jehož zakladatelkou Medou Mládkovou pojilo autorku dlouholeté přátelství. Závěr roku bude patřit rozsáhlejší prezentaci v Moravské galerii v Brně, která mimo jiné připomene i její významnou výstavu v Domě pánů z Kunštátu z roku 1986.

Díla Adrieny Šimotové jsou zastoupena v předních českých i mezinárodních sbírkách, například Albertině ve Vídni, The Art Institute of Chicago, Centre Georges Pompidou v Paříži či Moderna Museet ve Stockholmu. Autorka byla za svou tvorbu mnohokrát oceněna, mimo jiné Řádem důstojníka a rytíře umění a literatury udělenými francouzskou vládou, Herderovou cenou, Grand Prix na mezinárodních bienále a řadou významných českých ocenění, včetně Ceny Ministerstva kultury a Medaile Za zásluhy I. stupně.

Přírůstky

Kurátorka Lucie B. Šiklová

Galerie Benedikta Rejta v Lounech otevírá výstavu *Přírůstky*, která představuje díla získaná do sbírky galerie v letech 2021–2026. Výstava ukazuje nejen pestrost současného českého umění, ale i kontinuitu historických tendencí, na nichž galerie staví již od svého založení.

Sbírka Galerie Benedikta Rejta patří mezi nejvýznamnější veřejné sbírky českého moderního umění. Její profil byl od počátků utvářen v Lounech, kulturním centru druhé poloviny 20. století, kde působila významná „lounská trojka“ – Zdeněk Sýkora, Vladislav Mirvald a Kamil Linhart. Díky vazbám na předválečné a poválečné osobnosti jako Jindřich Chalupecký či Jiří Kolář měla galerie od svého vzniku jasný směr: studium konstruktivistických tendencí ve vývoji českého moderního umění a jejich sepětí s architekturou.

Výstava *Přírůstky* ukazuje, jak galerie navazuje na historický základ a zároveň reflektuje živou dynamiku současného umění. Vedle konstruktivistických a geometricky orientovaných děl sbírka GBR historicky zahrnuje také umělce, kteří se pohybují mezi abstrakcí a figurací, groteskou a lyrikou, art brut a existenciálními tématy – tedy prakticky celé spektrum moderního a současného výrazu.

V rámci výstavy je představen výběr z celkového počtu 150 akvizic od autorů, jejichž díla byla nově zařazena do sbírky: Mariana Alasseur, Jitka Anlaufová, Marie Blabolilová, Tomáš Císařovský, Marie Filippová, Jolana Havelková, Veronika Holcová, Monika Immrová, Martin Janíček, Svatopluk Klimeš, Jan Kovářík, František Kyncl, Štěpán Málek, Michaela Vélová-Maupicová, Vladislav Mirvald, Miloslav Moucha, Petr Nikl, Petr Pastrňák, František Pecháček, Tomáš Polcar, Ondřej Smeykal, Johana Střížková, Dalibor Smutný, Michal Škoda, a Kamila Ženatá.

Výstava *Přírůstky* potvrzuje pestrost, dynamiku i schopnost galerie reflektovat vývoj české kultury napříč generacemi a podtrhuje její roli živého centra moderního a současného umění.

Vernisáž výstav Adriena Šimotová – Rozhraní a Přírůstky: 19. března 2026 v 18.00 hod
Místo: Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Pivovarská 34, Louny

Trvání výstav Adriena Šimotová – Rozhraní a Přírůstky: 20. března – 31. května 2026

Kontakty pro média:

Veronika Rejčířová

Tel.: +420 778 728 993

Email: pr@gbr.cz

Fotografie a další doprovodné materiály jsou k dispozici na vyžádání.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech v 60. letech 20.století pod vedením Jana Sekery začala budovat sbírku současného umění se zaměřením na konstruktivní tendence. Aktuálně disponuje sbírkou moderního a současného umění a umění přelomu 20.století. Sídlí v budově bývalého pivovaru rekonstruované podle návrhu architektů Emila Prikryla, Tomáše Bezpálce a Tomáše Novotného, kteří byli za rekonstrukci nominováni na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award EU. Od září 2020 je ředitelkou GBR Kateřina Melenová a hlavní kurátorkou Lucie B. Šiklovou.