TISKOVÁ ZPRÁVA

6/8 2024

Znovuotevření Pamětní síně Emila Filly a nová stálá expozice

Orel rozsápe orla / Emil Filla, čínské umění a totalitní přízraky

Galerie Benedikta Rejta v Lounech ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR, zámkem Peruc a Nadačním fondem Emila Filly otevírá Pamětní síň Emila Filly a novou stálou expozici na zámku Peruc, která bude veřejnosti zpřístupněna slavnostní vernisáží v sobotu 31/8 2024 ve 14:00 hodin.

Rozsáhlou stavební rekonstrukci, včetně technického zařízení, investovali z vlastních zdrojů majitelé zámku Peruc. Dominika a Pavel Ondráčkovi. Novou expozici připravil historik umění Tomáš Winter / Ústav dějin umění AV ČR ve spolupráci s architektem expozice Josefem Holečkem. Výstava, která vznikla s podporou grantu Ministerstva kultury ČR, představí Fillova díla v kontextu jeho sbírky čínského umění a pozdní krajinářské tvorby, které tvoří jádro sbírky Galerie Benedikta Rejta. Nová stálá expozice s názvem Orel rozsápe orla se zaměřuje na Fillovo umělecké a sběratelské spojení s čínským uměním a jeho reakci na oba totalitní režimy. Návštěvníci zde uvidí významné artefakty Fillovy sbírky, známá kubistická zátiší, papírové svitky i obrazy Českého středohoří.

Emil Filla – malíř, sochař a teoretik umění je znám především jako představitel českého kubismu. Po návratu z koncentračního tábora v Buchenwaldu užíval prostory na zámku v Peruci, kde žil a tvořil až do své smrti v roce 1953. Díky velkorysému postoji jeho ženy Hany, která věnovala velkou část pozůstalosti z Peruce státu, vznikla po její smrti v jižním křídle peruckého zámku Pamětní síň Emila Filly, poprvé otevřená 3. srpna 1958,

Pamětní síň Emila Filly měla zvláštní osud. Za téměř sedmdesát let své existence byla skoro polovinu času uzavřena, a to ať z důvodů stavebně-technických, tak majetkových. Poslední

osmileté uzavření spojené se soudním procesem, ukončuje nyní naplnění smlouvy o narovnání z roku 2022. V roce 2019 se rozhořel soudní spor mezi Galerií Benedikta Rejta v Lounech a novou majitelkou zámku Peruc. Patovou situaci a ochotu ke smírnému řešení přinesla až nově jmenovaná ředitelka galerie MgA. Kateřina Melenová, která vnímala celou situaci jako nedůstojnou, poškozující především Fillův odkaz. Galerie Benedikta Rejta, majitelé zámku Peruc a Nadační fond Emila Filly našli společné řešení pro budoucí spolupráci, a právě nadcházející vernisáž je prvním společným krokem.

Kontakt pro média:

pr@gbr.cz, tel. 778728993

Adresa: Galerie Benedikta Rejta v Lounech

Pamětní síň Emila Filly na zámku Peruc

Zámek Peruc, nám. E. Filly 1, Peruc

www.gbr.cz

Otevírací doba: červen-září út-ne 10.00-18.00, duben a říjen pá-ne 10.00-18.00.