



RESET

PROSTOR – SVĚTLO – BARVA - ZVUK

GALERIE BENEDIKTA REJTA V LOUNECH

21. 1. 2021 – 18. 4. 2021

Ve čtvrtek 21. ledna otevře Galerie Benedikta Rejta v Lounech novou kapitolu své historie výstavou, symbolicky nazvanou RESET, která potrvá až do 18. dubna. Tato nová kapitola spočívá v zásadní proměně poetiky galerie, jejího výstavního a doprovodného programu, vstřícném přístupu k návštěvníkovi i v celkovém přenastavení fungování instituce, včetně nové vizuální podoby a loga. Z důvodu vládních opatření se její zahájení bude moct konat jen za zavřenými dveřmi, a proto bude tato akce streamována a zveřejněna na facebookovém profilu galerie 21.1. v 18.00 hodin.

Dříve, než galerie představí svou první výstavu z vlastní galerijní sbírky v projektu Krajina +, která se uskuteční na jaře tohoto roku, galerijní prostor, který je sám o sobě unikátním výstavním objektem, bude rozsvícen a oživen v rámci tříměsíčního happeningu RESET světelnými instalacemi současných renomovaných umělců pohybujících se mezi výtvarnou sférou a multimediální tvorbou. S uvolněním opatření a se znovuotevřením dveří galerie bude rovněž exteriér budovy oživen nevšední podívanou – videomappingem - audiovizuálním dílem Františka Pecháčka.

Slovo RESET je chápáno nejen jako začátek nových galerijních projektů, ale i ve významu oživení, osvětlení, probuzení a provětrání dosud uzavřeného galerijního prostoru, který poprvé ve své historii nabídne i dvě dosud veřejnosti nepřístupná podzemní podlaží, jejichž základ sahá hluboko do minulosti a přiléhá ke středověkým hradbám města.

Celý světelný happening bude nesen mottem z pohádky K.J. Erbena O moudrém zlatníkovi: „Rozhodni ty, obraze krásný, krutý boj, jenž se v hradě tom vede: řezbář udělal pannu, krejčí na ni ušil šaty, ale mluvec jí dal řeč. Komu nyní ta panna náleží?“ Kde řečnická otázka staví slovo jako nejcennější projev, který vdechuje život. Tak také vystavující umělci skrze svou tvorbu chtějí navázat komunikaci jak s návštěvníkem, tak i s legendárním výstavním prostorem, postaveným koncem 90. let 20. století architektem Emilem Příkladým přestavbou původního barokního pivovaru. Tento prostor, který sám o sobě jako umělecké dílo otevírá další dialog, bude rozezvučen hudbou a ozářen vizuálními projekcemi a multimédií. Ve vstupním foyeru stálý videomapping představí stěžejní díla galerijní sbírky.

Tříměsíční výtvarný happening RESET 2021 budou doprovázet přednášky, koncerty a besedy, připomínající historii galerie a její velkou etapu lounské kultury šedesátých let 20. století, jejíž tradici by chtěla Galerie Benedikta Rejta znovu oživit.

(Petr Nikl | Ondřej Smeykal | Martin Janíček | Dorota Sadovská | Johana Střížková | Michaela Vélková Maupicová | Matěj Plachý Petr Pastrňák