

ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2021

Název PO: Galerie Benedikta Rejta v Lounech

Ředitelka: MgA. Kateřina Melenová

Datum: 03.2022

Obsah

Obsah	2
1 Úvod	3
2 Základní údaje o organizaci	3
2.1 Základní údaje.....	3
2.2 Předmět činnosti	3
3 Plnění věcných ukazatelů	4
3.1 Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace.....	6
3.2 Průměrná měsíční mzda	6
4 Hospodaření příspěvkové organizace – ekonomické ukazatele	6
4.1 Výsledek hospodaření.....	6
4.2 Veřejné zakázky.....	5
4.3 Čerpání účelových dotací	5
5 Výsledky kontrol	8
6 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.	6
Přílohy	
Tabulka - Finanční hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2021	

1 Úvod

Tato zpráva podává přehled o činnosti Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace v průběhu kalendářního roku 2021. Statistické a účetní výkazy a jiné informace použité v této zprávě jsou uvedeny ke dni 31. 12. 2021.

2 Základní údaje o organizaci

2.1 Základní údaje

Název:	Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Právní forma:	Příspěvková organizace územně samosprávného celku
Zřizovatel:	Ústecký kraj
Datum vzniku:	1965, 1.10.2001 jako příspěvková organizace ÚK
Sídlo:	Pivovarská 29 – 34, 440 01 Louny
IČ:	00360724
Ředitelka:	MgA. Kateřina Melenová

2.2 Předmět činnosti

Oblast činnosti organizace spočívá v ochraně sbírek muzejní povahy dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, které se snaží získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti.

Doplňkovou činnost nemá organizace své zřizovací listině uvedenou.

3 Plnění věcných ukazatelů

Základní přehled

Rok 2021 byl prvním rokem činnosti pod novým vedením. Stejně jako rok 2020 byl začátek roku 2021 poznamenán pandemickými opatřeními, během kterých byly kulturní instituce čtyři a půl měsíce zavřené. I přes tento handicap překročila návštěvnost v otevřených sedmi a půl měsících hranici 3 000 návštěvníků, konkrétně jich bylo 3 010. Jde o značný nárůst návštěvnosti, i přes obecně velké snížení zájmu veřejnosti o kulturní akce. V průměru jsme se dostali na 400 návštěvníků za měsíc – což by v přepočtu odpovídalo 4,8 tis. návštěvníků za celý rok. Prozatím tedy můžeme říci, že se zájem veřejnosti o galerii stále významně zvyšuje.

GBR zaznamenala velkou úspěšnost v získávání finančních prostředků nad rámec příspěvku zřizovatele – v grantových výzvách MKČR a města Louny. Celkový objem těchto prostředků byl v roce 2021 895 tis. Kč. Pro rok 2022 jsme se ucházeli v grantových výzvách již o více jak dvojnásobek této částky – 1 956 tis. Kč.

Ze zásadních událostí lze zmínit, že padl rozsudek ve věci GBR versus zámek Peruc. Díky odvolání protistrany prozatím nenabyl právní moci. Další soudní postup byl odročen kvůli probíhajícím smírčím jednáním obou stran.

Koncem roku došlo rovněž k medializaci kauzy podezření z nákupu falz do sbírky GBR. Jedná se o 63 děl z období ruského suprematismu, nakoupených v období 2014–2017. Na základě tohoto podnětu zahájila Policie ČR vyšetřování.

GBR pomalu urovnává a napravuje nedostatky formulované v interním auditu z roku 2020 a definované v Koncepci GBR na období let 2021 – 2025, kterou postupně naplňuje.

Odborná činnost

Výstavy, prezentace, spolupráce

Pro rok 2021 byly realizovány 4 výstavy:

**RESET
KRAJINA +
VLADISLAV MIRVALD | 100 LET,
MIROSLAV MOUCHA | CESTA**

Všechny výstavní projekty se uskutečnily, bohužel výstavu RESET veřejnost neměla možnost vidět, protože se výstava konala v období lockdownu. Výstavu jsme prezentovali formou streamované vernisáže, počet shlédnutí přesáhl hranici 3,4 tis. shlédnutí. Tímto počinem se GBR poprvé etablovala v prostředí on-line prezentace a dodnes získala na svých stránkách komunitu 810 sledovatelů. Další výstavy již proběhly podle plánu a byly veřejnosti přístupné.

Zcela nově se v GBR budují základy propagace a PR. Od ledna 2021 má galerie nový vizuální styl navržený grafičkou Helenou Šantavou. Tvoří se databáze kontaktů, návštěvníci jsou pravidelně informováni prostřednictvím e-mailových zpráv, nových webových stránek a portálu na Facebooku.

Postupně se v průběhu roku podařilo navázat (po léta zpřetrhané) vazby lounských kulturních institucí, s Galerii města Loun nyní pravidelně pořádáme společné vernisáže ve stejných termínech. S oblastním Muzeem v Lounech jsme společně uspořádali úspěšnou Muzejní noc.

Galerie se otevřela i spoluprací se studenty pražské Fakulty architektury ČVUT a se studenty Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem.

Správa sbírky

Souběžně s náročnou přípravou výstav probíhá mimořádná inventarizace sbírky, spojená se změnou vedení. Započala 4.1.2021, bezprostředně po nástupu nové hlavní kurátorky PhDr. Lucie Šiklové PhD. Díky bezprecedentnímu chaosu v uložení sbírky se nám nepodařilo dokončit inventarizaci ve stanoveném termínu do 31.12.2021 a proto byl na naši žádost termín dokončení prodloužen do 30.6.2022.

Sbírka, která je doposud z 90 % uložena mimo regulérní depozitář, v hlavní budově galerie Pivovarská 34, doposud nebyla přemístěna. Stěhování bude naplánováno po dokončení inventarizace.

Proběhla také inventarizace obrazů na zámku Líčkov, kde je umístěn konvolut 42 obrazů Oskara Brázdy. Tento stav není optimální, ale stejně jako u děl Emila Filly, byl soubor darován s podmínkou, že zůstanou na místě svého původního umístění – tedy na zámku Líčkov. Zde upozorňujeme na potenciální komplikaci, která by mohla nastat v souvislosti s potenciální změnou vlastníka objektu.

V březnu se poprvé sešel nový poradní sbor GBR, který doporučil k nákupu navrhované akvizice v hodnotě 400 tis. Kč a doporučil postup řešení nejzásadnějších odborných problémů – především kauzy podezření z nákupu falz a kauzy problematické rekonstrukce objektu Fontány lázeňství Zdeňka Pešánka, která blokovala jedno funkční patro galerie po dobu 20 let.

Za minulého vedení galerie vystoupila z profesních sdružení Asociace muzeí a galerií ČR a Rady galerií ČR. V roce 2021 bylo o obnovení členství u obou oborových organizací znovu požádáno.

Technická činnost

Správa objektů

Od roku 2020 kontinuálně řešíme problémy se zanedbanou péčí o stávající hlavní výstavní objekt v Pivovarské ulici čp. 34, který vykazuje řadu technických problémů, včetně havarijního stavu EPS a EZS, galerijního osvětlení a návštěvnického výtahu. V průběhu roku jsme se také společně s odborem investic Ústeckého kraje neúspěšně pokusili revitalizovali původní projekt na odvlhčení objektu Pivovarská 34 (firmy Artech). Do výběrového řízení se nikdo nepřihlásil. Došlo tedy k rozhodnutí vypsání výběrové řízení na nový projekt odvlhčení a sanace nosných prvků vstupního roštu. Výběrové řízení bude vypsáno v r. 2022.

V průběhu celého roku jsme se také věnovali přípravě odborných podkladů opravy EPS a EZS v Pivovarské ulici čp. 34. Bylo zpracováno chybějící Požárně bezpečnostní řešení, byl vypracován projekt a vykonány přípravné práce na připojení GBR na PCO HZ ÚK. Realizace bude probíhat v r. 2022. Rovněž došlo k modernizaci připojení na PCO Policie ČR.

Problém podkrovních podhledů a stropů v administrativní části galerie, které jsou zhotoveny z toxických azbestocementových panelů prozatím nebyl systémově řešen. Logistika přesunu depozitářů, opravy EPS a EZS a výměna podhledů musí být řešena nanejvýš sofistikovaně, tak, aby nenarušila provoz galerie.

3.1 Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

a) dle náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
ekonom/účetní	1
koordinační, projektový a programový pracovník	1
kurátor sbírkových předmětů	1
kurátor/správce depozitáře	1
asistent/správce depozitáře	1
edukátor/průvodce	1
edukátor/knihovník	1
průvodce	3
uklízečka	2
údržbář	1
celkem	14

Přepočtený stav zaměstnanců organizace je 11,6.

b) dle struktury pracovněprávních vztahů

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	7
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	7
DPP	10
DPČ	0

DPP jsou uzavírány převážně na výpomoc do expozic a na pomocné práce při instalování nových výstav.

3.2 Průměrná měsíční mzda 2021/2020

PRŮMĚRNÁ MĚSÍČNÍ MZDA	2020	2021	index
CELKEM	35 385,42	36 950,09	1,04

4 Hospodaření příspěvkové organizace – ekonomické ukazatele

4.1 Výsledek hospodaření

Vykázaný výsledek hospodaření po zdanění

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	2020	2021
Náklady celkem	8 613 488,28	11 869 529,75
Výnosy celkem	8 613 488,28	11 869 529,75
+zisk/-ztráta	0,00	0,00

Výsledek hospodaření v roce 2021, stejně jako v roce 2020, činí 0,00 Kč. Organizace není plátcem daně z příjmu právnických osob.

Viz. příloha č. 1 – Tabulka finanční hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2021

4.2 Veřejné zakázky

Organizace zakázky nad 250 tis. Kč v roce 2021 nerealizovala.

4.3 Čerpání účelových dotací – všechny dotace (od zřizovatele i z jiných rozpočtů)

a) Neinvestiční dotace

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
MK ČR	Výstava RESET	150 000	150 000
MK ČR	Výstava Krajina+	320 000	320 000
MK ČR	Edukační činnost HRA O KRAJINU	190 000	190 000
Město Louny	Výstava Krajina+	30 000	30 000
Město Louny	Výstava Mirvald 100	35 000	35 000
Město Louny	Multiprostor – oprava a zprovoznění	155 000	155 000
Město Louny	Web – viz. identita a propagace sbírky	15 000	15 000
KÚÚK	Oprava EPS a EZS	2 400 000	298 000

b) Investiční dotace

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
KÚÚK	Nákup akvizic	400 000	400 000

5 Výsledky kontrol

1. Všeobecná zdravotní pojišťovna – Dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, dodržování termínů splatnosti pojistného, dodržování podávání přehledů o platbách pojistného.

Kontrolou bylo zjištěno, že stanovení vyměřovacích základů bylo v rozporu s ustanovením § 3 zákona č. 592/1992 Sb. Plátce nedodržel minimální výši vyměřovacího základu u bývalého zaměstnance v měsících červenec, září a říjen roku 2015. Zaměstnanec byl evidován jako OSVČ bez povinnosti hrazení měsíčních záloh. Zaměstnanec tuto skutečnost organizaci nenahlásil, a ta za něho odváděla zdravotní pojištění z dosaženého příjmu, nikoliv z minimálního vyměřovacího základu. Doplátek dlužného pojistného činilo 831,00 Kč

Z důvodu pozdních plateb, resp. plateb v jiné výši související s odstavcem výše, bylo vypočteno penále ve výši 150,00 Kč.

6 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Informace dle zákona č. 106/1999	Počet podaných informací	Poznámka
Počet podaných žádostí o informace (§ 18 odst. 1 písm. a)	8	xxx
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí (§ 18 odst. 1 písm. b)	5	xxx
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu (§ 18 odst. 1 písm. c)	xxx	xxx
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence (§18 odst. 1 písm. d)	xxx	xxx
Počet stížností podaných dle § 16a, okolnosti kolem nástupu nového vedení	9	xxx
Další informace vztahující se k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím (§ 18 odst. 1 písm. e)	xxx	xxx